

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 309 Красноармейского района Волгограда»
(МОУ Детский сад № 309)

400096, Россия, Волгоград, пр-кт им. Столетова, 36

Тел./факс: 8(8442) 65-49-70, тел. 8(8442) 65-49-75 E-mail: dou309@volgadmin.ru

ИНН 3448017059 КПП 344801001 Казначейский счет 03234643187010002900

Банковский счет 40102810445370000021 Лицевой счет 20763004950 БИК ТОФК 011806101

Введено в действие
Приказом заведующего
МОУ Детский сад №309
От 16.09.2025г. №173-ОД
Заведующий

совета

МОУ Детский сад №309

В.В. Ужастова

«16» сентября 2025г.



Принято
на Педагогическом совете МОУ
МОУ Детский сад №309
протокол от 16.09.2025 г. № 1/1
Председатель Педагогического

МОУ Детский сад №309

Е.С. Мельникова

«16» сентября 2025г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Творческая мастерская»
Для детей 5-6 лет
МОУ Детского сада №309
Красноармейского района Волгограда
На 2025-2026 учебный год
(платные образовательные услуги)

Руководитель:
Немашкалова Наталия Владимировна
Педагог дополнительного образования

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка -----	3
1.2. Цель и задачи программы -----	4
1.3. Принципы программы -----	5
1.4. Содержание программы -----	5
1.5. Планируемые результаты -----	7
2. Календарно-тематическое планирование -----	7
3. Список литературы -----	9

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Лепка способствует развитию художественного творчества у детей, развивает умение лепить с натуры и по представлению персонажей литературных произведений, животных, человека. Развивается мелкая моторика, так как дети моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединения, украшают созданные изображения с помощью рельефных наклепов. В ходе работы развивается воображение детей, так как дети стремятся к созданию оригинального изображения, придумывают разные варианты одной и той же темы, следуют определённому замыслу, внося некоторые коррективы.

Актуальность образования. Создание программы дополнительного образования «Творческая мастерская» связано с актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей младшего дошкольного возраста, а также запросом родителей дополнить занятия с детьми по изобразительной деятельности лепкой. Так как лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Отличительные особенности программы. Отличительной особенностью программы является:

1. Комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

- Формирование у детей устойчивого интереса к использованию в своей деятельности техники работы с тестом и продуктов, полученных в результате этой деятельности.
- Учить детей находить оригинальные способы для создания художественного образа.
- Учить детей свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами.
- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции.
- Развивать мелкую моторику, координацию рук.
- Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.

2. Доступность материалов и оборудования для реализации программы.

3. Постепенное усложнение программного материала.

4. Групповой характер освоения программного материала.

Адресат программы. Данная программа адресована детям от 5 до 6 лет. Дети этого возраста отличаются тем, что:

Развивается моторика дошкольников. Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

Возраст от 5 до 6 лет - время наиболее бурного развития ребенка. Формирование творческой личности — одна из наиболее важных задач педагогической теории и

практики на современном этапе. Именно в изобразительной деятельности ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. Развивать творческие способности ребёнка лучше начинать с дошкольного детства, именно этот возраст имеет непреходящее значение в становлении первооснов личности. Весь путь формирования личности пролегает между задатками и способностями.

Объём и сроки освоения программы. Программа рассчитана на один учебный год. Продолжительность программы определяется:

- постепенным освоением сенсорных эталонов формы, цвета, величины, постепенным усложнением образовательной программы;
- процессами психического развития ребёнка;
- объёмом материалов;
- групповым характером освоения программного материала и предъявления образовательного результата.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Занятия проводятся два раза в неделю, в среду и пятницу, во второй половине дня. В год 64 занятия.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Создать условия для эстетического развития детей, самовыражения и самореализации дошкольников через декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

Образовательные:

- Овладеть основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей создание образов;
- Обогащать знания детей через изучение декоративно-прикладного искусства – лепка из теста;
- Формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- Овладеть умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, учить видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни по средствам декоративно-прикладного искусства;
- Развивать воображение и творческие возможности детей через включение дошкольников в практическую деятельность, связанную с созданием предметов декоративно-прикладного искусства.

Воспитательные:

- Воспитывать устойчивый интерес к народной культуре;
- Воспитывать уважение к истории русского народного творчества, традициям, обычаям русского народа.

1.3. Принципы программы:

- Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребёнок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);
- Учёт возрастных и индивидуальных возможностей детей.

Пути реализации программы

В работе с детьми:

Внедрение новых форм и методов в организацию занятий

Организация индивидуальной работы с детьми вне занятий

Создание условий для самостоятельной художественной деятельности вне занятий

В работе со взрослыми:

Осуществление совместной работы с администрацией и родителями по внедрению программы

Создание предметно – развивающей и пространственной среды

Проведение бесед – консультаций с родителями

Привлечение родителей к организации выставок в группе и детском саду

В работе педагогов:

Расширение профессиональных знаний путём посещения семинаров, выставок, конкурсов

Обзор новой методической литературы

Накопление материалов – образцов для использования на занятиях.

Для эффективного развития изобразительной деятельности с привлечением сюжетной лепки, созданы все необходимые условия для занятий с детьми:

- для занятий в группе создаётся обстановка «мастерской»
- занятия проводятся в форме совместной партнёрской деятельности взрослого с детьми
- подобраны все необходимые материалы и пособия
- систематизирован литературный материал: стихи, загадки, пословицы, поговорки
- изготовлена картотека пальчиковых игр для подготовки руки к работе, развитие мелких мышц руки.

1.4. Содержание программы

Содержание занятий кружка «Творческая мастерская» составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения от простого к сложному. Обучение проводится на коллективных занятиях и по подгруппам 10-12 человек.

Этапы реализации программы

Целостный процесс обучения лепке из теста можно условно разделить на три этапа:

1.Подготовительный

- Знакомить со свойствами пластилина.

- Освоить приёмы раскатывания пластилина круговыми движениями, прямыми движениями ладоней;
- Освоить приёмы вдавливания;
- Освоить приёмы раскатывания и выдавливания теста;
- Освоить приёмы прищипывания, ощипывания маленького кусочка пластилина.
- Научиться работать на ограниченном пространстве.

2.Основной

- Научить основным приёмам работы из целого куска, из отдельных частей, создание образов.
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные материалы (природный и бросовый)
- Научиться пользоваться стекой, печаткой, формами для выдавливания, скалкой.
- Научиться доводить дело до конца, аккуратно выполнять свои работы.
- Научиться участвовать в выполнении коллективной работы.
- Научиться действовать по образцу воспитателя, по словесному указанию.
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий.

3.Итоговый

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

Материально- техническое оборудование:

Воздушный пластилин;
 Дополнительные материалы для оформления работ и украшения: крупы, макаронные изделия, чёрный горошек, зёрна...
 Бросовый материал;
 Природный материал;
 Материалы для рукоделия: пуговицы, бусинки, бисер;
 Клеёнки, досточки для лепки;
 Картон для подложки и фона разного цвета и текстуры;
 Стеки разной формы, тычки;
 Формы для выдавливания;
 Салфетки для рук;
 Муляжи, игрушки, иллюстрации и дидактический материал, соответствующий тематике занятия.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Организация выставок продуктов совместного творчества, интерьера в группе и помещениях ДОУ.
 Фотоматериалы.
 Открытое занятие для родителей в конце учебного года.

1.5. Планируемые результаты

К концу учебного года у детей:

1. Развиваются сенсорные способности (чувство цвета, формы, величины), композиционные навыки, координация рук, мелкая моторика.
2. Развиваются тактильные чувства пальцев. Через тактильные ощущения дети знакомятся с разными материалами, их свойствами.
3. В интересной игровой форме обогащается словарь детей. В процессе выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирования и активизации словаря, пониманию ребёнком речи окружающих.

2. Календарно-тематическое планирование

Месяц		Занятия
Октябрь	1. «Давайте познакомимся». Организация рабочего места.	1
	2. «Мороженое». Лепка шариков.	1
	3. «Виноград». Лепка ягодок.	1
	4. «Клубничка». Лепка полусферы.	1
	5. «Радуга». Раскатывание жгутиков.	1
	6. «Улитка». Раскатывание прямых полосок и скручивание в спираль.	1
	7. «Морковка». Лепим овощи в банку	1
	8. «Лебедь». Использование природного материала.	1
Ноябрь	9. «Зайки». «Кошки». Лепка фигурки из шарика.	1
	10. «Утки на пруду». Лепка панно.	1
	11. «Осьминожка». Лепка способом вытягивания.	1
	12. « Динозаврик». Лепка динозаврика.	1
	13. «Осень». Тематическое выполнение ветки и листьев.	1
	14. «Лев». Объемные игрушки.	1
	15. «Бабочки». Смешивание цвета.	1
	16. «Рябина». Лепим ягодки.	1
Декабрь	17. «Птички на веточке. Зима». Лепка из полусфер.	1
	18. «Царевна лягушка». Лепка из отдельных частей.	1
	19. «Черепашка». Лепка из полусфер.	1
	20. «Собака». Раскатывание, объемная фигура.	1
	21. «Рыбки в аквариуме». Лепка из полусфер.	1
	22. «Веселый снеговичок». Лепка снеговика.	1
	23. «Новогодние игрушки. Сапожок». Лепка украшений.	1
	24. «Новогодние игрушки». Лепка игрушек.	1
	25. «Праздничная елка». Лепка украшений.	1
Январь	26. «Аквариум». Лепка с использованием природного материала.	1
	27. «Комнатный цветок». Лепка с натуры.	1
	28. «Кактус». Лепка способом обрубков.	1
	29. «Зимнее окошко». Лепка узоров из завитков.	1
	30. «Народные промыслы» Украшение игрушек.	1
	31. «Любимые мультики». Лепка кота.	1

	32. «Пчелка». Лепка пчелки	1
Февраль	33. «Рыбка». Лепка из теста. Раскрашивание.	1
	34. «Кит в море». Пластилинография кита.	1
	35. «Валентинки». Лепим открытки.	1
	36. «Самолет для папы». Лепка самолета из отдельных частей.	1
	37. «Машинки». Раскатывание пласта и выдавливание формы. Колеса.	1
	38. «Танки нашей армии». Лепка танка.	1
	39. «Сова». Лепка по схеме.	1
Март	40. «Ландыши для мамочки». Ракушки. Лепка с использованием природного материала.	1
	41. «Тюльпаны для мамы». Лепка из ладошек.	1
	42. «Волшебное дерево». Лепка	1
	43. «Масленица». Лепим блины.	1
	44. «Мартовский кот». Лепка из теста.	1
	45. «Радужный павлин» Лепка павлина	1
	46. «Цветы в вазе». Лепка с использованием природного материала.	1
47. «Веселые медузы». Лепка способом вытягивания.	1	
Апрель	48. «Петушок». Лепка по схеме из теста.	1
	49. «Петушок». Лепка по схеме из теста.	1
	50. «Космические дали». Пластилинография.	1
	51. «Лунтики-лунатики». Лепка.	1
	52. «Птички на веточке. Весна». Лепка.	1
	53. «Цыпленок». Лепка из отдельных частей.	1
	54. «Пасхальное яйцо». Налепные украшения.	1
	55. «Жирафик». Лепка с использованием природного материала.	1
Май	56. «Праздничный салют». Пластилинография.	1
	57. «Бабочки на лугу». Лепка бабочек.	1
	58. «Моя семья. Подкова на счастье». Лепка сувенира.	1
	59. «Украшения для Кати». Лепим украшения. Бусы.	1
	60. «Вот такие разные любимые животные». Лепим щенка.	1
	61. «Божья коровка». Лепка коровки на цветке.	1
	62. «Налепные украшения». Паук. Скорлупа ореха	1
	63. «Моя любимая игрушка». Лепим с натуры.	1
64. «Я люблю лепить!». Итоговое занятие.	1	
Итого		64

3. Список литературы

1. Чайнова Г.Н. «Соленое тесто» - М., 2005г.
2. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества». –М., 1995г.
3. Хоменко В.А. «Соленое тесто: шаг за шагом» - Харьков, 2007г.
4. Хананова И.Н. «Соленое тесто» - М., 2006г.
5. Зимина Н. В «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги» 2010г.
6. И. А. Лыкова, В. А. Шипунова «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г.
7. «Фигурки из соленого теста» Москва «АСТ ПРЕСС книга» 2010г. серия мастер – класс на дому.
8. М. О. Синеглазова «Удивительное соленое тесто» Москва Издательский дом МСП - 2007г.